

Vers un modèle international pour la formation au journalisme?

Frédéric ANTOINE

École de Journalisme de Louvain

Université de Louvain

Louvain-la-Neuve

Belgique

Formations, mondialisation, journalisme?

Frédéric ANTOINE

École de Journalisme de Louvain

Université de Louvain

Louvain-la-Neuve

Belgique

La formation du journaliste

- Du marbre au tableau noir
 - Compagnonnage
 - Apprentissage sur le tas
 - Formation professionnelle sur une base académique
 - Formation académique et professionnelle
 - Formation académique professionnalisante

Aux origines de la formation

« *The idea of achieving better journalism by giving journalists a college or university education was born in the US in the second half of the nineteenth century. For much of the twentieth century, the US was the main site to provide journalism as a tertiary study. »*

K. WAHL-JORGENSEN, Th. HANITZSCH, *The handbook of journalism studies*, NY, London, Routledge, 2009

Aux origines de la formation

« The history of journalism education is a part of the history of the transformation of the American university into a professional school, and the transformation of the American society into a domain of professional power and expertise. »

– J.W. Carey « A plea for the University Tradition », *Journalism Quarterly* 55 (4/1978)

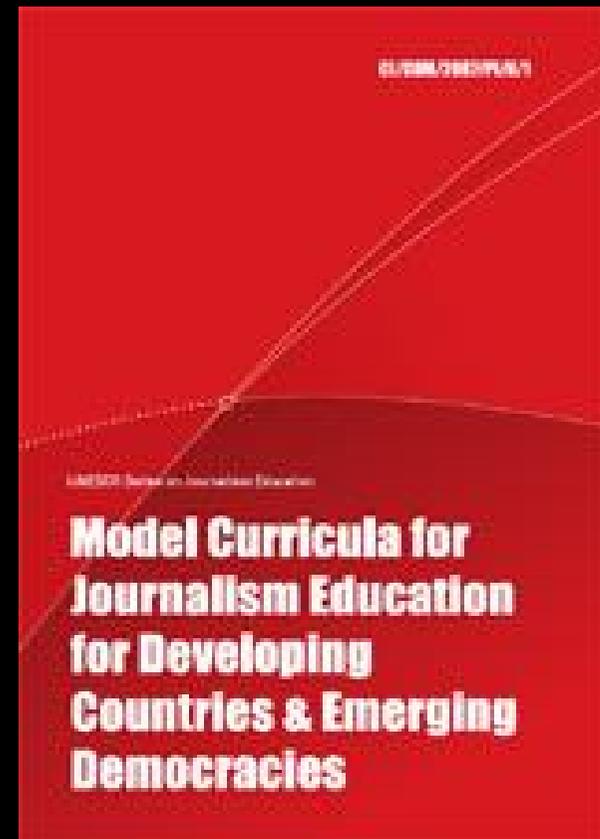
Développements du journalisme

- Impact croissant des technologies sur les conditions de production des contenus journalistiques
- Universalisation
 - des technologies des moyens de communication
 - Des modes de réception médiatiques

Développements

- Homogénéisation des modèles de formation
- Tendance à l'académisation des cursus
 - » Inclusion d'échanges internationaux

Projet UNESCO



2007

Experts

- **The four-member experts committee who drafted the curricula**
- Prof. Michael Cobden, (University of King's College, Halifax)
- Prof. Gordon Stuart Adam (Carleton University, Ottawa, The Poynter Institute for Media Studies, Florida)
- Prof. Hans-Henrik Holm, (Danish School of Journalism)
- Magda Abu-Fadil, (American University of Beirut)
- **Others Experts (1st meeting 2005)**
- Mr. Mahmoud Abdulhadi (Aljazeera Media Training Centre, Qatar)
- Prof. Rosental Calmon Alves (University of Texas at Austin)
- Dr. Indrajit Banerjee (Asian Media Information Centre, Singapore)
- Prof. Guy Berger (Rhodes University, Grahamstown, South Africa)
- Prof. Divina Frau-Meigs (Sorbonne University, Paris)
- Prof Frank Morgan (University of Newcastle, Australia)
- Prof. Jamal Eddine Naji (University of Mohammed V, Morocco)
- Prof. Kaarle Nordenstreng (University of Tampere, Finland)
- Mr. N. Ram (The Hindu and Group Publication, Chennai, India)
- Prof. Ian Richards (University of South Australia)
- Dr. George Thottam (Iona College, New Rochelle, NY)
- Mr. Ognian Zlatev (Media Development Center, Bulgaria)

« 2. Introduction »

- « *Journalism education is offered in many different ways by many different organizations with different educational traditions and resources, in many different settings, circumstances and cultures, and in many different political conditions. »*
- « *Our simple guiding principle has been to develop a strong core educational structure with a balance between the practical and the academic. »*
- « *We do believe, however, that study in university disciplines should continue to be seen as basic to professional training in journalism, and this document focuses on journalism education as offered in universities at undergraduate and post-graduate levels. »*

Mise en débat

L'ouvrage publié sous l'égide de l'UNESCO est discuté au sein des centres de formation au journalisme membres du Réseau Théophraste

Réseau mondial francophone de centres de formation au journalisme

- Réseau institutionnel de l'Agence universitaire de la Francophonie
- Créé à Lille en 1994
- Une vingtaine de centres de formation au journalisme dans la Francophonie
 - Départements universitaires
 - Écoles adossées à des universités
 - Centres de formation indépendants

Remise en cause

Discussion de la philosophie sous-jacente
au travail initié :

Préexistence d'un modèle de formation

- Unique
- Universel
- d'inspiration anglo-saxonne

Réactions des membres du Réseau :

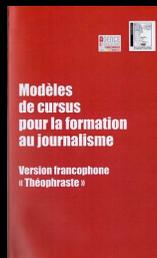
- Souhait de voir réalisée une « version francophone » du guide
- Intérêt de l'Unesco pour la mise au point d'une version francophone du guide anglophone

Travail collectif des
membres du
réseau
Théophraste de
décembre 2008 à
octobre 2009



**Modèles
de cursus
pour la formation
au journalisme**

**Version francophone
« Théophraste »**



Avertissement

sur la spécificité de la version francophone

- *« Ce premier travail, qui n'avait pas recouru à la compétence spécifique de spécialistes de la formation au journalisme provenant du monde francophone, a établi les grands axes d'une formation de base dans le domaine, mais dans une perspective que l'on peut essentiellement qualifier d'anglo-saxonne. Soumis fin 2007 à des formateurs francophones en journalisme, et nourri des expériences du Nord et du Sud, le texte a semblé à ces experts devoir être assez largement amendé afin d'être adapté à leurs valeurs, à leurs pratiques et à leurs cadres d'enseignement.*
- *Ce travail de traduction et d'adaptation, que l'UNESCO a souhaité voir porter davantage sur les contenus des cours proposés que sur la structure des programmes envisagés, a été confié aux membres du réseau Théophraste. Réseau institutionnel de l'AUF (Agence universitaire de la francophonie), le réseau Théophraste rassemble des centres francophones de formation au journalisme. »*

Discussion du modèle

- Fondements philosophiques
 - Unicité d'un modèle de formation applicable universellement
- Organisation des curricula
 - Modèle unique = curriculum anglo-saxon
 - Répartition des matières dans les modèles
 - Cours « arts and science »
 - Modèle pédagogique anglo-saxon
 - schémas de cours « clés sur porte » sur base de la lecture de manuels
- Contenus des cursus
 - Présence/absence de certaines matières parmi les fondamentaux de la formation
 - Place de l'immersion professionnelle dans le cadre de la formation
 - Contenu de certains enseignements généraux ou spécialisés

Confrontation du modèle...

...avec l'expérience des membres du réseau

- Comparaison synoptique des cursus
- Étude de la récurrence des matières
- Relevé de l'originalité des enseignements

Adaptations

- Reconstruction des cursus (tableaux)
- Reformalisation des curricula proposés
 - (dans le cadre des schémas anglophones précontraints)
- Conception de certains nouveaux cours dans le cadre de cette reformalisation
- Rédaction de certains syllabi complémentaires
- Ajout d'annexes propres au Réseau.

Fondements du débat

- La formation au journalisme repose sur les mêmes bases où qu'elle soit enseignée
- S'il y a des fondamentaux communs, on ne peut affirmer la préexistence d'un (seul) modèle de formation au journalisme
- Le modèle proposé par Théophraste est riche de la diversité des membres qui composent le Réseau.

Éléments liés à l'organisation

- Choix du modèle dit LMD, même si logique anglo-saxonne d'organisation globale des curricula est contractuellement respectée
 - Autre processus d'universalisation des modèles...
- Modification de la répartition des matières au sein des curricula
 - en tenant compte du cadre précontraint du modèle anglophone.
- Cours de culture générale au lieu d'enseignements de 'arts and science'
- Réadaptation des modèles pédagogiques proposés dans les schémas de cours sur base des expériences des membres du Réseau.
 - Pas de cours « clés sur porte » sur base de la lecture de manuels

Éléments liés au contenu

- Présence/absence de certaines matières parmi les fondamentaux de la formation adaptée à la conception en œuvre dans les écoles du Réseau.
- Des cours sont ajoutés, des enseignements pratiques sont valorisés et éclatés en plusieurs lieux
- Davantage de valorisation de la place de l'immersion professionnelle dans le cadre de la formation
- Contenu des cours adapté à la situation rencontrée dans les lieux d'enseignement du Réseau.
- Les syllabi de cours:
 - dans de nombreux cas, ils sont fruits de collaboration d'écriture entre un Centre du Nord et un du Sud;
 - dans les autres cas, ils ont reçu l'aval de partenaires Nord et Sud

En résumé

- Le même journalisme
- Mais : Un « esprit » différent
 - Moins unidirectionnel
 - Plus ouvert
 - Plus compréhensible
 - Laissant davantage de liberté dans la mise en application
 - Fruit de la confrontation et de la discussion que permet le travail en Réseau.



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Colección de la UNESCO sobre los estudios de periodismo

Plan modelo de estudios de periodismo



Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры

Серия ЮНЕСКО по образованию для журналистов

Модель учебной программы по журналистике



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

CI-2007/WS/7 REV.

UNESCO Series on Journalism Education

Model Curricula for Journalism Education



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

पत्रकारिता शिक्षाका लागि चुनौतीको लेखनात्मक

विकासशील देशहरू तथा उदीयमान प्रजातन्त्रहरूका लागि पत्रकारिता शिक्षाको नमूना पाठ्यक्रम

UNESCO Series on Journalism Education

Model Curricula for Journalism Education for Developing Countries & Emerging Democracies

Modèles de cursus pour la formation au journalisme

Version francophone « Théophraste »



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

CI-2007/WS/7 REV.

UNESCO Series on Journalism Education

联合国教科文组织新闻学教育丛书
新闻学院课程模板

Model Curricula for Journalism Education

Mondialisation?

« *The UNESCO Model Curricula for Journalism Education is a generic model that can be adapted according to each country's specific needs. It takes into account social, economic, political and cultural contexts of developing countries and emerging democracies, highlighting the connection between democracy and journalism, and arguing for a more cross-disciplinary approach within journalism-training organizations.* »

Quel modèle?

(selon les cours enseignés dans les centres
Théophraste)

- Culture générale et sciences humaines
- Sciences de la communication
- Éléments généraux de journalisme
- Éléments spécialisés de journalisme
- Techniques du journalisme
- Langues
- Immersion professionnelle (stages)
- Autres (gestion, production...)

Quel modèle?

- Un modèle mondial?
- Un modèle international?
- Un modèle par bassins culturels?
- Un modèle spécifique régional?

Quel modèle?

- Des préoccupations transversales
- Des spécificités culturelles
- Des particularismes

Quel modèle?

